

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика. Танец»

Хореографические дисциплины данной программы являются первой и базовой ступенью в хореографическом образовании. На занятиях ритмикой и танцем происходят непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития, постоянно совершенствуются творческие способности, формируется эстетический вкус, общая и танцевальная культура.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика, танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (в среднем – 7-8 человек).

Цель: содействие в приобретении обучающимися комплекса знаний, умений, навыков двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими развитию музыкально-ритмических и двигательных способностей через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические потребности;
- развивать гибкость, координацию движений;
- укреплять физического и психологического здоровья.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

При работе с учащимися педагог использует следующие **методы обучения:**

1. методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
2. метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
3. метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);

4. репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);

5. эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда:

– светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, наглядными пособиями;

– фортепиано, баян;

– реквизит, костюмы.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Гимнастика»

В программу обучения хореографии вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Сроки реализации учебного предмета «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Форма проведения занятий - мелкогрупповая (в среднем – 7-8 человек).

Цель: Содействие в обучении и овладении учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- обучить комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- помочь овладеть знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучить приемам правильного дыхания;
- способствовать обогащению словарного запаса в области специальных знаний;
- формировать привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развить способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развить темпово-ритмическую память;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность;
- воспитывать важнейшие психофизические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

1. методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);

2. метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
3. метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
4. репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
5. эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда:

- светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, наглядными пособиями;
- фортепиано, баян;
- реквизит, костюмы.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Классический танец»

Программа имеет общеразвивающую направленность, составлена на основе традиций, опыта и методов обучения, сложившихся в хореографическом образовании, и тесной связи между предметами: «Музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «Ритмика. Танец», «Гимнастика» и «Сценическая практика».

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний, умений и навыков; на развитие компетентности в области хореографии; на формирование навыков на уровне практического применения.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение от 7 до 9 лет, составляет 5 лет (с 3 по 7 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Цель:

Содействие в приобретении обучающимися комплекса знаний, умений, навыков классического танца и развитие их танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей посредством хореографического искусства.

Задачи.

1. Обучающие:

- приобрести музыкально - ритмические навыки;
- сформировать навыки координации, владение мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобрести свободу движения в танце и чувства ансамбля.

2. Развивающие:

- развить профессиональные данные: гибкость, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координацию, танцевальность;
- развить технику исполнительского мастерства;
- развить эстетическое и художественный вкус у детей;
- развить образное мышление.

3. Воспитывающие:

- воспитать культуру поведения и чувства прекрасного;
- воспитать чувство такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность;
- помочь в повышении занятости детей в свободное время, организации полноценного досуга.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Основными методами работы являются *показ движений и словесное объяснение*. В разных классах показу и объяснению отводится различная роль, изменяются функции показа и объяснения на разных этапах обучения.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда:

- светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, наглядными пособиями;
- фортепиано, баян;
- реквизит, костюмы.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Историко-бытовой танец»

Историко-бытовой танец, наряду с классическим и народно-сценическим является частью мировой хореографической культуры. Этому виду танца суждено было сыграть великую культурно-историческую роль, став связующим звеном между народной пляской и профессиональной сценической хореографией, заложить основу формирования классического танца.

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко-бытового танца.

Освоение данной программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации учебного предмета «Историко-бытовой танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 5 лет (с 3 по 7 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая (от 11 человек).

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- развить интерес у обучающихся к историко-бытовому танцу и хореографическому творчеству;
- овладеть обучающимися основными исполнительскими навыками историко-бытового танца;
- развить у обучающихся музыкальные способности: слух, ритм, память и музыкальность;
- стимулировать у обучающихся развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- приобрести обучающимися опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда:

- светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, наглядными пособиями;
- фортепиано, баян;
- реквизит, костюмы.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Народно-сценический танец»

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Сроки реализации учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 4 года (с 4 по 7 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (в среднем – 7-8 человек).

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Задачи:

- обучить основам народного танца;
- развить танцевальную координацию;
- развить физическую выносливость;
- развить умение танцевать в группе;
- развить сценический артистизм;
- развить дисциплинированность;
- сформировать волевые качества.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);

– практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда:

– светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, наглядными пособиями;

– фортепиано, баян;

– реквизит, костюмы.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сценическая практика»

Сценическая практика начинается с 1 года обучения. Основой программы является подготовка хореографических номеров авторского или репертуарного содержания для исполнения на сцене.

Учитывая индивидуальный характер занятий по данному предмету, допускается наиболее успешно обучающимся давать более сложный хореографический материал, не предусмотренный основными образовательными программами.

Приобщение обучающихся, их родителей и всей зрительской аудитории к наследию мировой классической и народной музыки и хореографии, к лучшим образцам современного хореографического искусства – способствует гармоничному развитию каждого человека и общества в целом.

Сроки реализации учебного предмета «Сценическая практика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 7 лет (с 1 по 7 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающегося через опыт сценического выступления, творчески деятельной самореализации и самовыражения.

Задачи:

- приобрести практические навыки исполнения хореографии;
- приобрести навыки сценического общения и владения сценическим пространством;
- развить индивидуальные способности;
- совершенствовать актерское мастерство.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- грамотное методическое изложение материала;
- личный выразительный показ преподавателя;
- преподавание по принципу «от простого к сложному».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда:

- светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, наглядными пособиями;
- фортепиано, баян;
- реквизит, костюмы.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Беседы о хореографическом искусстве»

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» составляет 1 год по 7-летней образовательной программе в области хореографического искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Беседы о хореографическом искусстве» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью, в среднем, 7-8 человек.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

Задачи:

- помочь в формировании знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- помочь в формировании представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомить учеников с хореографией как видом искусства;
- изучить истоки танцевального искусства и его эволюции;
- познакомить обучающихся с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

- изучить этапы развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомить с образцами классического наследия балетного репертуара;
- помочь овладеть знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формировать представление о художественных средствах создания образа в хореографии;
- формировать знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формировать первичные аналитические навыки по восприятию произведений хореографического искусства;
- формировать умение работать с учебным материалом;
- формировать навыки диалогического мышления.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- интегрированный (сочетание форм работы и подачи материала нескольких предметных областей);
- диалогический (вопросно-ответное взаимодействие преподавателя и учащихся);
- инструктивно-практический (работа с документальным материалом);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- информационно-обобщающий (доклады, рефераты).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве», оснащены фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 6 лет (1-6 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью, в среднем, 7-8 человек.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Программа содержит **следующие разделы:**

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;

- ✓ требования к уровню подготовки учащихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.